

LA VIDA ES UNA FUERZA OSCURA

COLECTIVO AMENO Y DANILO FACELLI



Liberarse es, antes que nada, dejar de ser una marca. Es decir, expulsar ese capitalismo que llevamos en la sangre. Subvertir la marca es sabotear la movilización que nos lleva y atacar la realidad (...) Lo que se debe hacer para sabotear la realidad es muy sencillo: hay que negarse a ser una microempresa. Hay que convertirse en un interruptor de la movilización global. Interrumpir la movilización que nos lleva y encender la noche.

La movilización global - Santiago López Petit



*Asumirse como anomalía
es empezar la travesía de la noche*

Hijos de la noche - Santiago López Petit

PENSAMIENTO CRÍTICO Y HUMOR

LA VIDA ES UNA FUERZA OSCURA es un espectáculo para sala y espacios no convencionales. Mezcla el pensamiento crítico con el humor. Combina poesía, performance y política. Lleva los conceptos a la acción de manera directa. Sacude al público, haciendo reflexionar y reír al mismo tiempo.

Su punto de partida es el malestar producido por el exceso de luz artificial que existe hoy en día (restaurantes, tiendas, supermercados, oficinas, hospitales, escuelas, bibliotecas, casas, calles...) A partir de aquí se trata del mundo de excesos en que vivimos, en el que la realidad se confunde plenamente con el capitalismo.

El espectáculo está planteado como un ritual, una manera de atravesar la noche para abandonar este mundo, para dejar de ser lo que la realidad nos obliga a ser.

Dirigida por Piero Steiner, la pieza está inspirada en textos del filósofo Santiago López Petit, especialmente en su libro Hijos de la Noche. Fue estrenada del 13 al 16 de octubre del 2022 en el Antic Teatre de Barcelona.



SINOPSIS

X y Z son hijos de la noche. Hartos del malestar que les produce el exceso de luz artificial deciden pasar a la acción. Convertirse en sombras, atravesar la oscuridad para vivir en un mundo donde puedan verse las estrellas.



Antes pensamos que se va a acabar el mundo que el capitalismo

La vida es una fuerza oscura

EXCESO, EXCESO... ES ESO

Interrumpir, cortocircuitar... y también inventar otras maneras de experimentar y resistir. Crear un nosotros. Crear otros mundos, más habitables, más sencillos, menos agresivos, con más belleza, silencio, quietud, reflexión.

Cada una de las partes del espectáculo está basada en un exceso/concepto a partir del tema principal. La suma de estos conceptos abre una travesía compartida y a la vez crea la dramaturgia:

-LA INCOMODIDAD DE LA LUZ: El malestar que nos provoca su exceso. La carencia de buen gusto y el dominio de lo cutre

-LA LUZ CEGADORA: La superficialidad. En este mundo sobre-iluminado únicamente se tiene en cuenta la superficie. Los tópicos, los grandes enemigos del pensar. Empezando por el tópico de la luz como símbolo del bien , de la verdad, del ser. La obviedad de esta realidad.

-EL EXCESO DE SER (Los iluminados): Desde la pseudoespiritualidad a los emprendedores y el coaching. La conversión de los problemas políticos en problemas personales (Tú eres el único culpable). La sociedad terapéutica.

SÓLO EXISTE LO QUE SE VE: La obligación de convertirnos en una marca y estar permanentemente en el escaparate.El fascismo postmoderno. Nosotros somos las pilas del capitalismo. Cómo nosotros mismos, viviendo, reproducimos el mundo en que vivimos.

CÓMO DEJAR DE SER: Contra la obligatoriedad del Ser que nos atrapa, nos etiqueta, nos identifica. La reivindicación de la *interioridad* frente al *yo marca* en que nos hemos convertido.

Atravesar la noche es pasar de la noche del malestar a la noche de la resistencia

Hijos de la noche - Santiago López Petit

LA VIDA ES UNA FUERZA OSCURA

Idioma: Castellano

Duración: 60 minutos



VER TRÁILER



VER FOTOS

FICHA ARTÍSTICA

Creación e interpretación: Marc Rodrigo y Danilo Facelli

Dramaturgia: Marc Rodrigo y Danilo Facelli
a partir de textos de Santiago López Petit

Cómplice artístico: Piero Steiner

Diseño de Luces: Dani Miracle

Fotografía: David Momblan



IR A FICHA TÉCNICA





MARC RODRIGO / COLECTIVO AMENO

Tras estudiar filosofía empezó a interesarse por el mundo del clown. Intervenciones en la calle, animaciones, números cortos... Unos años más tarde formó su propia compañía, Colectivo Ameno. Sus propuestas escénicas , Filosofía Amena, Saunterer, The other map, combinan filosofía, performance y humor.

Filosofía Amena es una conferencia de filosofía en clave de humor. Saunterer, una performance itinerante basada en el caminar como acto de resistencia, en la filosofía de Santiago López Petit y en los Pressentiments del grupo de pensamiento crítico Espai en Blanc. Estrenada en el Festival Grec del 2018, también se presentó en Fira Tàrraga, el TNT de Terrasa , Escena Poblenou, el Fis de Portugal, etc... The other map , junto a María Stoyanova, es un proyecto comunitario en forma de performance itinerante en el que se trata de la transformación de las ciudades en marcas. Elegido por la plataforma europea de teatros alternativos Be SpectActive, se ha presentado en Zagreb, Ljubliana, Toulouse, Novi Sad, Santander...

Ha formado parte del grupo de Imbecilidad de Pep Vila y de la compañía de teatro de calle Zinc Co., con la que creó el espectáculo Marathon. También colabora con Diana Gadish, haciendo la música en directo de su espectáculo de calle, Handle with Care, con el que han girado por varios festivales de Europa.

Presentador y amenizador en multitud de acontecimientos (festivales literarios, de cine, cabarets, galas de circo...) desde el 2018 forma parte del equipo de payasos de hospital de Pallapupas.

www.colectivoameno.com

DANILO FACELLI

Ser humano que ejerce de poeta a tiempo completo. Desde 2004 distribuye su obra poética en la calle. Entre 2005 y 2010 forma parte de las compañías aQÚTeatro y Los Estupendos Estúpidos. En 2007 crea Vivir del Bolo, una compañía que combina poesía, teatro y música en directo, con la que sigue trabajando.

En 2016 dirige el espectáculo de circo (In)*finit de la compañía Zero. En 2017 publica el poemario Soñando Con y en 2018 el libro de aforismos Chupitos. En 2019 presenta la verbena poética del Festival Barcelona Poesía y es seleccionado para crear y representar Aldarri, una pieza de teatro de calle creada para el Festival Eztena en Rentería, Gipuzkoa.

Desde 2014 coordina el ciclo de poesía escénica Perifèric Poetry Mataró y entre 2017 y 2021 fue presentador, junto a Marc Rodrigo del Lokal de Risc, cabaret trimestral que se celebra en el Ateneu Popular de Nou Barris

En el año 2020 co-dirige Toca Toc de la compañía Pakí Payá y ganan el premio Zirkólíka al mejor espectáculo de circo en carpa, también publica el poemario La Tierra y el Barrio y entra en el Laboratorio de los imposibles: un grupo de performers que se reúne para llevar a cabo acciones artísticas en las calles de Barcelona y Mataró.

En 2021 ejerce de presentador virtual de Vociferio, Festival de poesía de València, y actúa en el espectáculo de circo-teatro Shake, Shake, Shake de la compañía Pakí Payá

En 2022 ha estrenado los espectáculos La Tierra y el Barrio (Marzo) y La vida es una fuerza oscura (Octubre).

www.danilofacelli.com



*Fluorescentes, lámparas, bombillas
Linternas, leds, láseres, baterías*

*Encendido siempre encendido siempre
Tener que ser, obligados a ser, la esclavitud del ser*

Yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo... Yoga

*Tú eres las pilas, tú eres las baterías,
tú eres la energía del capitalismo*

Sólo existe lo que se ve

La luz es fascista

La vida es una fuerza oscura



CONTRATACIÓN

lavidaesunafuerzaoscura@gmail.com

Marc Rodrigo 673 275 111 / Danilo Facelli 602 818 854

En lo más hondo de nuestra desesperación hay una alegría que nos llama

Hijos de la noche- Santiago López Petit



CON LA COLABORACIÓN DE:



COLECTIVO AMENO Y DANILO FACELLI

LA VIDA ES UNA FUERZA OSCURA