

LA VIDA ÉS UNA FORÇA OBSCURA

COLECTIVO AMENO i DANILO FACELLI



Liberarse es, antes que nada, dejar de ser una marca. Es decir, expulsar ese capitalismo que llevamos en la sangre. Subvertir la marca es sabotear la movilización que nos lleva y atacar la realidad (...) Lo que se debe hacer para sabotear la realidad es muy sencillo: hay que negarse a ser una microempresa. Hay que convertirse en un interruptor de la movilización global. Interrumpir la movilización que nos lleva y encender la noche.

La movilización global - Santiago López Petit



*Asumirse como anomalía
es empezar la travesía de la noche*

Hijos de la noche - Santiago López Petit

PENSAMENT CRÍTIC I HUMOR

LA VIDA ÉS UNA FORÇA OBSCURA és un espectacle per a sala i espais no convencionals. Barreja el pensament crític amb l'humor. Combina poesia, performance i política. Porta els conceptes a l'acció de manera directa. Sacseja al públic, fent reflexionar i riure al mateix temps.

El seu punt de partida és el malestar produït per l'excés de llum artificial que existeix avui dia (restaurants, botigues, supermercats, oficines, hospitals, escoles, biblioteques, cases, carrers...) A partir d'aquí es tracta del món d'excessos en el que vivim, on la realitat es confon plenament amb el capitalisme.

L'espectacle està plantejat com un ritual, una manera de travessar la nit per a abandonar aquest món, per a deixar de ser el que la realitat ens obliga a ser.

Dirigida per Piero Steiner, la peça està inspirada en textos del filòsof Santiago López Petit, especialment en el seu llibre Hijos de la noche. Va ser estrenada del 13 al 16 d'octubre del 2022 a l'Antic Teatre de Barcelona.



SINOPSI

X i Z són fills de la nit. Farts del malestar que els produeix l'excés de llum artificial decideixen passar a l'acció. Convertir-se en ombres, travessar la foscor per a viure en un món on es puguin veure les estrelles.



Abans pensem que s'acabarà el món, que no pas el capitalisme

La vida és una força obscura

EXCÉS, EXCÉS, EXCÉS

Interrompre, curtcircuitar... i també inventar altres maneres d'experimentar i resistir. Crear un nosaltres. Crear altres mons, més habitables, més senzills, menys agressius, amb més bellesa, silenci, quietud, reflexió.

Cadascuna de les parts de l'espectacle està basada en un excés/concepte a partir del tema principal. La suma d'aquests conceptes obre una travessia compartida i alhora crea la dramaturgia:

-LA INCOMODITAT DE LA LLUM: El malestar que ens provoca el seu excés. La manca de bon gust i el domini de "lo cutre".

-LA LLUM ENCEGADORA: La superficialitat. En aquest món sobreil·luminat únicament es té en compte la superfície. Els tòpics, els grans enemics del pensament. Començant pel tòpic de la llum com a símbol del bé, de la veritat, de l'ésser. L'obvietat d'aquesta realitat.

-L'EXCÉS DE SER (Els il·luminats): Des de la pseudoespiritualitat als emprenedors i el "coaching". La conversió dels problemes polítics en problemes personals (Tu ets l'únic culpable). La societat terapèutica.

NOMÉS EXISTEIX EL QUE ES VEU: L'obligació de convertir-nos en una marca i estar permanentment a l'aparador. El feixisme postmodern. Nosaltres som les piles del capitalisme. Com nosaltres mateixos, vivint, reproduïm el món en què vivim.

COM DEIXAR DE SER: Contra l'obligatorietat del Ser que ens atrapa, ens etiqueta, ens identifica. La reivindicació de la *interioritat* enfront del *jo marca* en què ens hem convertit.

Atravesar la noche es pasar de la noche del malestar a la noche de la resistencia

Hijos de la noche - Santiago López Petit

LA VIDA ÉS UNA FORÇA OBSCURA

Idioma: Castellà i Català

Duració: 60 minuts



VEURE TRÀILER



VEURE FOTOS

FICHA ARTÍSTICA

Creació i interpretació: Marc Rodrigo i Danilo Facelli

Dramatúrgia: Marc Rodrigo i Danilo Facelli
a partir de textos de Santiago López Petit

Còmplice artístic: Piero Steiner

Disseny de llums: Dani Miracle

Fotografia: David Momblan



ANAR A FITXA TÈCNICA





MARC RODRIGO / COLECTIVO AMENO

Després d'estudiar filosofia va començar a interessar-se pel món del clown. Intervencions al carrer, animacions, números curts... Uns anys més tard va formar la companyia Colectivo Ameno. Les seves propostes escèniques Filosofia Amena, Saunterer, The other map, combinen filosofia, performance i humor.

Filosofia Amena és una conferència de filosofia en clau d'humor. Saunterer, una performance itinerant basada en el fet de caminar com a acte de resistència, en la filosofia de Santiago López Petit i en els Pressentiments del grup de pensament crític Espai en Blanc. Estrenada en el Festival Grec del 2018, també es va presentar a Fira Tàrrrega, el TNT de Terrasa , Escena Poblenou, el Fis de Portugal, etc... The other map , al costat de María Stoyanova, és un projecte comunitari, en forma de performance itinerant, en què es tracta de com les ciutats s'han anat transformant en una marca. Aquest projecte, triat per la plataforma europea de teatres alternatius Be SpectActive, s'ha presentat a Zagreb, Ljubliana, Tolouse, Novi Sad, Santander...

Ha format part del grup d'Imbecil·litat de Pep Vila i de la companyia de teatre de carrer Zinc Co., amb la que va crear l'espectacle Marathon. També col·labora amb Diana Gadish, fent la música en directe del seu espectacle de carrer, Handle with Care, amb el què han girat per diversos festivals d'Europa. Presentador i amenitzador en multitud d'esdeveniments (festivals literaris, de cinema, cabarets, gales de circ...) des del 2018 forma part de l'equip de pallassos d'hospital de Pallapupas.

www.colectivoameno.com

DANILO FACELLI

Ésser humà que exerceix de poeta a temps complet. Des de 2004 distribueix la seva obra poètica al carrer. Entre 2005 i 2010 forma part de les companyies aQúTeatro i Los Estupendos Estúpidos. En 2007 crea Vivir del Bolo, una companyia que combina poesia, teatre i música en directe, amb la que continua treballant amb els espectacles Recital Todo Terreno (2016) i La Tierra y el Barrio (2022)

Al 2016 dirigeix l'espectacle de circ (In)finít de la companyia Zero. Al 2017 publica el poemari Soñando Con i en 2018 el llibre d'aforismes Chupitos. Al 2019 presenta la revetlla poètica del Festival Barcelona Poesia i és seleccionat per a crear i representar Aldarri, una peça de teatre de carrer, creada per al Festival Eztena a Renteria, Gipuzkoa.

Des de 2014 coordina el cicle de poesia escènica Perifèric Poetry Mataró i entre 2017 i 2021 va ser presentador amb Marc Rodrigo del Lokal de Risc, cabaret trimestral que es celebra al Ateneu Popular de 9 Barris.

L'any 2020 codirigeix Toca Toc de la companyia Pakí Payá que guanya el premi Zirkólíka al millor espectacle de circ en carpa, també publica el poemari La Tierra y el Barrio i entra al Laboratori dels impossibles: un grup de performers que es reuneix per a dur a terme accions artístiques als carrers de diverses ciutats.

Al 2021 exerceix de presentador virtual de Vociferio, Festival de poesia de València, i actua en l'espectacle de circ-teatre Shake, Shake, Shake de la companyia Pakí Payá.

Al 2022 ha estrenat els espectacles. La Tierra y el Barrio (març) i La vida és una força obscura (octubre).

www.danilofacelli.com



*Fluorescents, làmpades, bombetes
Leds, làsers, llanternes, bateries*

*Encès sempre, sempre encès, sempre encès... sempre
Haver de ser, obligats a ser, l'esclavitud del ser.*

Jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo... loga

*Tu ets la pila, tu ets la bateria,
tu ets l'energia del capitalisme*

Només existeix el que es veu

La llum és feixista

La vida és una força obscura



CONTRACTACIÓ

lavidaesunafuerzaoscura@gmail.com

Marc Rodrigo 673 275 111 / Danilo Facelli 602 818 854

En lo más hondo de nuestra desesperación hay una alegría que nos llama

Hijos de la noche - Santiago López Petit



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

